

# Ritratto di Barbara

Foiso

DATAZIONE:  
1968

MATERIALE:  
Tela

TECNICA:  
Olio

MISURE:  
134,4 x 94,4 cm

COLLOCAZIONE:  
Cagliari - Collezione privata

CONDIZIONE GIURIDICA :

Proprietà privata



## DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

Il ritratto ( che richiama lo stile delle opere di fine anni '40 e inizio '50 ) raffigura la figlia di Foiso Fois, Barbara. Il blu dello sfondo e l'azzurro del tailleur avvolgono la donna lasciando intravedere solamente il giallo della camicia e il rosso dell'interno della giacca. Le mani incrociate tra di loro, la schiena dritta, la crocchia che tira e le tiene i capelli e quello sguardo serio e fisso su un punto non definito creano complessivamente l'idea di una donna matura - nonostante la giovane età - forte e dal portamento rigido ed elegante. Questo perché l'opera era stata iniziata quando Barbara aveva vent'anni, rimasta poi incompleta per un'altra decina d'anni, fu conclusa solamente in occasione di una mostra, quando la figlia aveva circa trent'anni.

Referenza fotografica: Donatello Tore, Ludovica Mura  
Referenza bibliografica: S.Naitza, Foiso Fois, Illisso, 1989

## BIOGRAFIA:

Nata a Biella nel 1947 è "Figlia di Foiso Fois, ex docente di storia medievale della Sardegna all'Università di Cagliari, medievista, è autrice di numerosi articoli, interventi e studi di carattere storico incentrati sulla Sardegna medioevale."  
( Arkadiaeditore.it )

## CURIOSITÀ:

Non è mai stata incline a fare da modella per le opere del padre lasciando quel ruolo alla madre, al fratellino o agli altri parenti. Ha sempre visto l'artista Foiso Fois semplicemente come il papà affettuoso e ansioso che si allarmava appena la figlia starnutiva.

