

## I figli dell'artista

Foiso

DATAZIONE:  
1956

MATERIALE:  
Tela

TECNICA:  
Olio

MISURE:  
119,9 x 80,2 cm

COLLOCAZIONE:  
Cagliari - Collezione privata

CONDIZIONE GIURIDICA :  
Proprietà privata



### DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

In un dipinto in cui predominano i toni caldi sono raffigurati i figli di Foiso Fois abbracciati tra di loro. Barbara, seduta su una sedia, si abbandona all'abbraccio. Con il braccio destro cinge il fianco del fratellino mentre l'altro braccio è disteso sopra le sue gambe. Ha gli occhi chiusi, forse per la luce del sole che le colpisce un lato del viso. Alberto invece è seduto sopra il tavolo col braccio destro che avvolge il collo della sorella e lo sguardo fisso sullo spettatore. I lineamenti del corpo sono accennati in minima parte dal chiaroscuro che, grazie alla luce pomeridiana, costruisce i volti e crea delle ombre ben definite negli oggetti e nell'ambiente circostante. "Nell'uso timbrico del colore e negli effetti solari che giocano a stabilire sottili rimandi compositivi tra riflessioni e trasparenze si sviluppa una ricerca di intimità psicologica e domestica. Mai come in questo momento Foiso raggiunge un dominio classico sul soggetto pittorico e sugli assunti tematici." (Cfr. Foiso Fois, Salvatore Naitza)

### CURIOSITÀ:

Barbara non è mai stata incline a fare da modella per il padre lasciando quel ruolo alla madre, al fratellino o ad altri parenti. Il fratellino, per esempio, ha fatto da modello per il dipinto "Eleonora d'Arborea" (il bambino in basso a destra).



Referenza fotografica: Donatello Tore, Ludovica Mura  
Referenza bibliografica: S.Naitza, Foiso Fois, Illisso, 1989

**LAC**  
Liceo Artistico Cagliari  
Liceo Artistico Statale Foiso Fois Cagliari

Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois - Cagliari  
Classe 5<sup>^</sup> Design Giulia Usai