

# Canne

Foiso

## DATAZIONE:

1979-1980

## MATERIALE:

Tela

## TECNICA:

Olio

## MISURE:

80 x 100 - 119,6 x 100

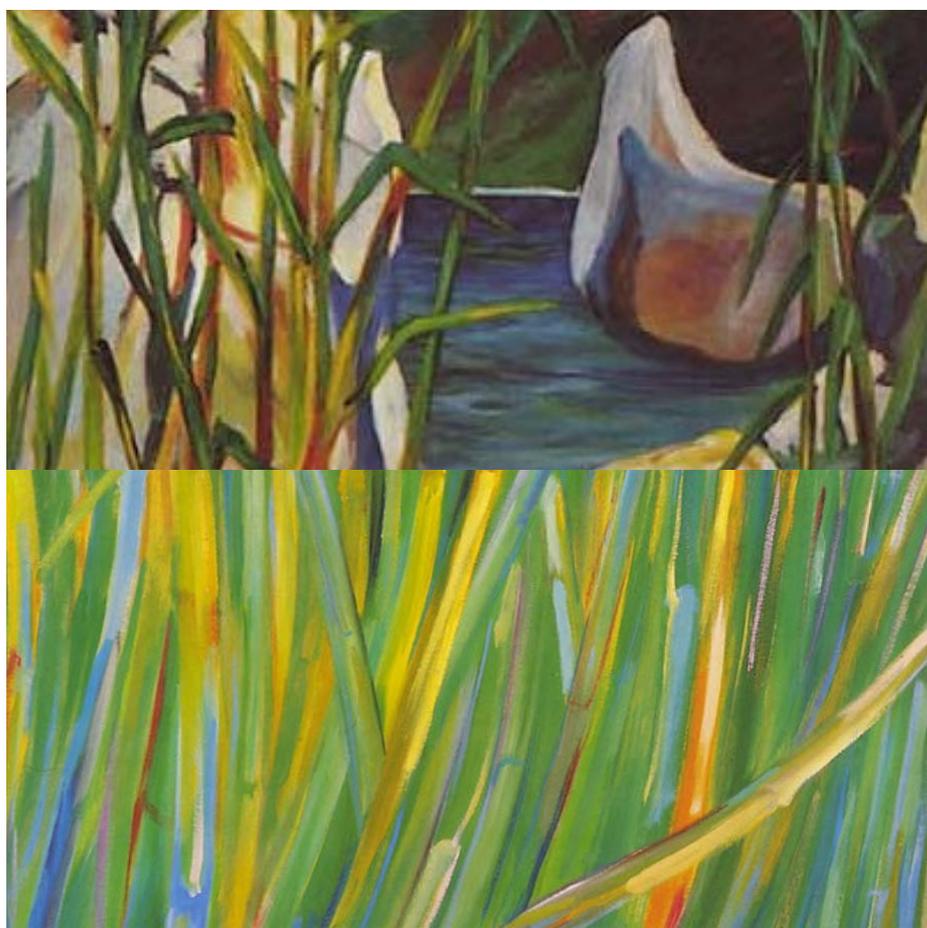
## COLLOCAZIONE:

Banca Intesa San Paolo – ex CIS

Cagliari – Collezione privata

## CONDIZIONE GIURIDICA :

Proprietà privata



## DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

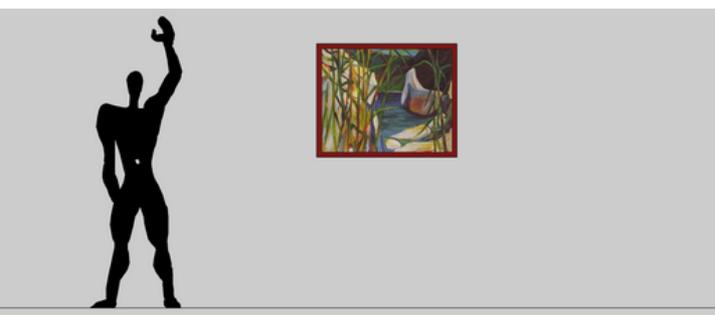
Nel dipinto del 1979 le canne, raffigurate in modo convenzionale, sono raffigurate in primo piano e si stagliano contro lo sfondo bianco delle rocce che emergono dall'acqua. Sullo sfondo si intravede una striscia di cielo azzurro oltre le montagne che chiudono il paesaggio. La tela

realizzata l'anno dopo, nel 1980, è un intreccio di figurativo-astratto: le esili canne si sviluppano in verticale come filamenti cromatici multicolori creando un effetto dinamico e luminoso.

Il pittore, già dai primi anni Settanta, si dedica alla natura, soprattutto a quella mediterranea, rivelandone l'affascinante e abbagliante gioco cromatico e luminescente che muta col mutare delle stagioni.

## OSSERVAZIONI:

Queste due opere a tema naturalistico sono associate dalla rappresentazione delle canne. Sono state realizzate in successione, una nel 1979 e una nel 1980. I dipinti sono accomunati dallo stesso soggetto, ma appaiono diversi nella modalità di rappresentazione.



Referenza fotografica: Attilio della Maria Cagliari (in alto).

Donatello Tore Ludoviico Mura Cagliari (in basso)

Referenza bibliografica: S.Naitza, Foiso Foiso, Illisso, 1989.