

# Pescatore che rimaglia le reti Foiso

DATAZIONE:  
1957

MATERIALE:

Tela

TECNICA:

Olio

MISURE:

cm79,8x120

COLLOCAZIONE:

Cagliari- collezione privata

CONDIZIONE GIURIDICA :

Proprietà privata



## DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

Nell'opera in questione, olio su tela del 1957, si ha un ritorno ai colori accesi e sgargianti; restano i temi riguardanti la vita di mare e i pescatori. Il personaggio si trova al centro della scena, è seduto e intento a rimagliare la rete.

Il volto è contraddistinto da un paio di baffi biondi; indossa pantaloni e stivali arancioni, ed è coperto da una maglia con i toni del rosso, del verde e del blu e da un giubbotto giallo smanicato.

L'uomo si ripara dal sole con un cappello violetto, la cui visiera gli copre il volto chino sulla rete. In basso a sinistra, su una sorta di libro tagliato in due dall'estremità della tela, si legge la firma dell'artista e la data di esecuzione dell'opera.

## OSSERVAZIONI:

Intorno alla fine degli anni Cinquanta e gli inizi degli anni Sessanta si ha la fase di piena maturità, anche se con opere molto diverse tra loro, sia per i temi che per lo stile; fino alla fine della sua attività artistica le sue opere non si potranno distinguere in momenti stilistici. Per Foiso sono anni irrequieti, in cui vorrebbe abbandonare il suo stile vivace e selvaggio, alla ricerca di modi più classici, senza però cambiare davvero il suo modo di dipingere che lo distingue da altri artisti del tempo.

La disponibilità al confronto spinse così l'artista a mettere in discussione le proprie certezze, senza rinnegare le sue convinzioni e cercando il dialogo.

Referenze bibliografiche:

Salvatore Naitza, Foiso Foiso, Ilisso, 1989

Referenze fotografiche: Donatello Tore, Ludovico Mura

