

# Pescatori

Foiso

DATAZIONE:  
1960

MATERIALE:  
Tela

TECNICA:  
Olio

MISURE:  
cm 80 x 120

COLLOCAZIONE:

Cagliari -Banca Intesa

San Paolo – ex CIS

CONDIZIONE GIURIDICA :

Proprietà Banca

Intesa S. Paolo



## DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

L'opera "Pescatori" ritorna sul tema della vita di mare, molto caro all'artista. La tela raffigura due pescatori dall'aria stanca e rassegnata che svolgono il loro lavoro. Sullo sfondo a sinistra sono visibili due barche, mentre sulla destra i contorni non sono ben definiti e le figure sembrano macchie di colore. Nell'opera prevalgono i toni del giallo e del verde; l'artista qui rende i colori più vivaci e aggressivi grazie alla contrapposizione tra i colori complementari: ad esempio il contrasto tra il maglione viola dell'uomo in primo piano, visto di spalle, e il suo giubbotto giallo, e tra le righe blu e arancioni dello stesso personaggio. Foiso realizzò altre tre opere intitolate "Pescatori": la prima è una xilografia risalente al 1954; le due restanti, una china su carta e una china e tempera su carta, sono state realizzate nel 1978. Nella xilografia, come nell'olio su tela, sono rappresentati due personaggi; questi sono posti in primo piano in un'opera che si estende più in altezza che in lunghezza e i due protagonisti sembrano adattarsi al formato della tela. Le facce sono scavate dalla stanchezza e vi è un forte contrasto tra ombre e luce. Reca la firma in basso a destra. Nelle due opere del 1978, la china e la tempera sono utilizzate molto liberamente, con una stesura a macchia; nonostante questo, è possibile distinguere, in entrambe le opere, le figure dei pescatori sulla loro barca. Anche queste recano la firma dell'artista.

## OSSERVAZIONI:

Nonostante la sua disponibilità al dialogo con i giovani e i suoi tentativi mirati all'innovazione stilistica, Foiso non comprendeva appieno l'importanza delle nuove tendenze artistiche, che spesso riteneva in contrasto con la sua interpretazione realistica; tuttavia, egli condivideva con i giovani la necessità di un'arte che ripartisse da zero.



Referenze bibliografiche:

Salvatore Naitza, Foiso Foiso, Ilisso, 1989

Referenze fotografiche: Punto e basta

**LAC**  
Liceo Artistico Cagliari

Liceo Artistico e Musicale Foiso Foiso - Cagliari  
Classe 5^I Design Aurora Argiolas