

Annalisa Achenza

1952

BIOGRAFIA

Annalisa Achenza è nata a **Cagliari** il **3 gennaio 1952**.

Compie i suoi studi al **liceo artistico di Cagliari** dove ha come maestri, **Foiso Fois**, Primo Pantoli, Rosanna Rossi, Mirella Mibelli, Gaetano Brundu. etc.

Ma colui che lascerà una profonda impronta nella sua formazione artistica e umana sarà **Luigi Mazzealli**, da cui apprende i metodi per l'insegnamento di queste discipline.

Dal **1972** diventa **docente di discipline pittoriche**.

Ha partecipato a varie **mostre collettive** e diverse **personali**.

Nel '97 ha frequentato il **1° stage avanzato di incisione** svoltosi a Cagliari presso l'**Exmà** tenuto dal maestro belga **Enk De Kramer**.

Nel '94 partecipa in Corsica alla manifestazione **Pax Pisana** a San Michele di Murato con l'installazione "**Riflessione**". Diverse le partecipazioni a collettive organizzate dal **Centro Culturale Man Raj**, allo spazio G 28, e altre importanti organizzazioni culturali.



referenza fotografica e bibliografica:

<http://www.annalisachenza.it/home.html>

2005: 25 aprile "Riflessioni". Mostra collettiva per la liberazione. Palazzo consiglio regionale Cagliari.

2004: Giugno dall'8 al 13 "INTERAZIONI XVII" festival di Performing Arts, Video Installazione "Donne Intoccabili". Cagliari (immagini non disponibili)

2003: Marzo dal 29 a 124 aprile Personale "FANTASMI" Sala Mostre del liceo artistico sede via San Giuseppe. Pres. di L. Mazzealli

2002: Ottobre dal 3 al 9 personale a due, con Gemma Tardini "Donne di vetro", La Bacheca, Cagliari. (immagini non disponibili)

1998: Novembre mostra internazionale d'arte postale (Mail Art) "pietre postali per Meana Sardo", Sala Consiliare di Meana Sardo (NU).

1998: Maggio personale "Nightmare" La Bacheca, Cagliari.

1994: Giugno Interazioni 7, installazioni "Orizzonti lontani legami sonori". Cagliari. Luglio Pax Pisana a San Michele di Murato installazione "Riflessione" Corsica. Settembre, Cento concerti di poesia Spazio Arka Assemini Ottobre, Mostra internazionale di Mail Art Assemini.

1992: Maggio, mostra personale alla Bacheca. Cagliari. Settembre, Festival delle arti in Sardegna. Cagliari Cosarda. Ottobre, Interazioni 6, installazione "Fame" Cagliari. Dicembre, collettiva "Arte e bassifondismo imprenditoriali" Muravera.

1991: Rassegna Abstracta : Villamar, Serramanna, Dolianova, Settimo S. Pietro.



MOSTRE PERSONALI

2003: Giugno dal 14 al 18 LIBER/azione mostra itinerante di libri d'artista Biblioteca Civica "Ceretti" Verbania, titolo dell'opera "IL PANE NEGATO". 2008, Mostra presso le miniere di Iglesias.

2008: 8-16 settembre: Rassegna d'arte contemporanea "isola senza confini", Sant'Antioco

2008: 29-30 Giugno: Rassegna d'arte contemporanea "le memorie dell'acqua", Sadali

2008: Aprile dal 24 al 03 maggio "interazioni21". Festival di Performing Arte.>

2007: Dicembre dal 12 al 15 Gennaio 2008 "La creatività esce dal gregge". T Hotel, Cagliari.

2006: 29-30 Giugno: Rassegna d'arte contemporanea "Box Art", Sadali

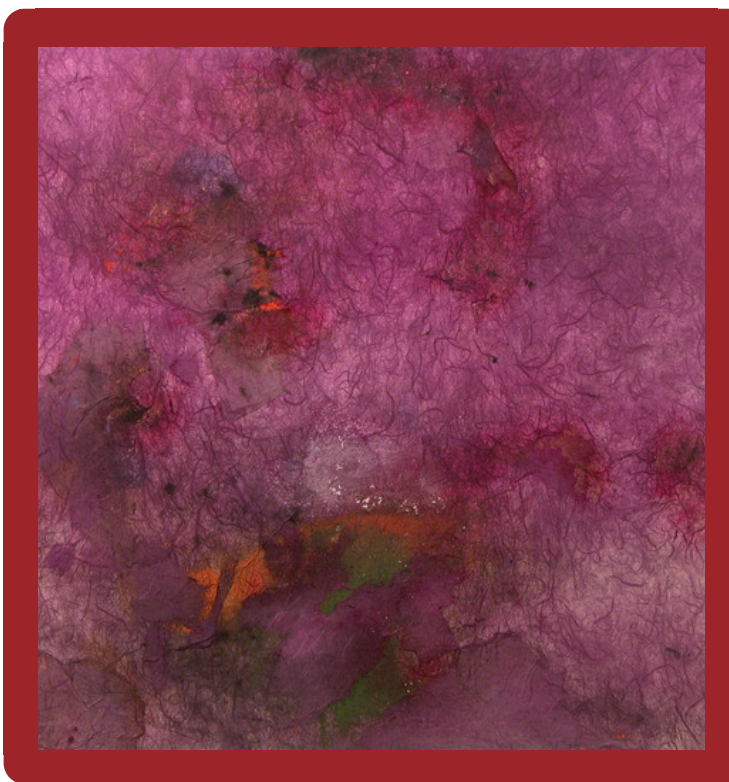
2006: Dal 1° al 13 aprile mostra personale "Oltre la terra" La Bacheca Cagliari.

2006: Marzo 19 "V giornata mondiale di poesia" SPAZIO ARKA Assemini ore 18 00 manifestazione promossa dalla Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO nell'ambito della Giornata Mondiale della Poesia 2006.

2005: Ottobre dall'1 all'11, in piccolo formato 10 per 10 "ne hai fatta di strada baby". Galleria G 28 Cagliari.

2005: Giugno mostra evento creazione località (Mulineddu) OSSI.(SS).

2005: Maggio dal 26 a 128 INTERAZIONI XVIII Festival di Performing Arte, installazioni (Lacerazioni 2004).



Annalisa Achenza

1952

BIOGRAFIA

Annalisa Achenza è nata a **Cagliari** il **3 gennaio 1952**.

Compie i suoi studi al **liceo artistico di Cagliari** dove ha come maestri, **Foiso Fois**, Primo Pantoli, Rosanna Rossi, Mirella Mibelli, Gaetano Brundu. etc.

Ma colui che lascerà una profonda impronta nella sua formazione artistica e umana sarà **Luigi Mazzarelli**, da cui apprende i metodi per l'insegnamento di queste discipline.

Dal **1972** diventa **docente di discipline pittoriche**.

Ha partecipato a varie **mostre collettive** e diverse **personali**.

Nel '97 ha frequentato il **1° stage avanzato di incisione** svoltosi a Cagliari presso l'**Exmà** tenuto dal maestro belga **Enk De Kramer**.

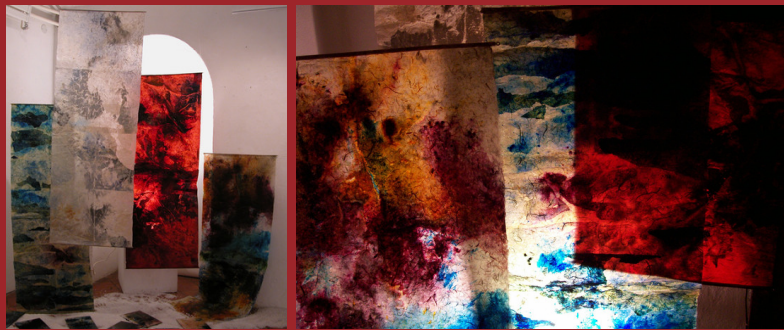
Nel '94 partecipa in Corsica alla manifestazione **Pax Pisana** a San Michele di Murato con l'installazione **"Riflessione"**. Diverse le partecipazioni a collettive organizzate dal **Centro Culturale Man Ray**, allo spazio G 28, e altre importanti organizzazioni culturali.



referenza fotografica e bibliografica:

<http://www.annalisachenza.it/home.html>

- **2002:** Giugno dal 7 al 20 collettiva CENTRO CULTURALE "Man Ray" Fermata di tempo.
- **2002:** Gennaio collettiva "Ripercorsi", La Bacheca, Cagliari. (immagini non disponibili)
- **2002:** Giugno dal 16 al 27 collettiva CENTRO CULTURALE "Man Ray" METROPOLI 2001.
- **2000:** Dicembre collettiva "Post-Pre-Figurazioni Attraversamento temporale del Millennio", La Bacheca, Cagliari.
- **2000:** Settembre collettiva "Arte, evento, creazione" installazione "Gulliver ZA00", località Baustella, Pula (CA).
- Dicembre collettiva di beneficenza "Mani Tese", ex farmacia Saluz, Cagliari.
- **1999:** Luglio collettiva "Frammenti di ricerca contemporanea" Salon de Juliette, la Bacheca, Cagliari.
- **1998:** Luglio collettiva "Frammenti di ricerca contemporanea" Salar de Juliette, La Bacheca, Cagliari.
- Febbraio collettiva 5 per 5 "La pianista".
- **1997:** 25-31 Gennaio e Dicembre 1996, collettiva "omaggio a Salvatore Naitza, Man Ray, Isili, San Sperate
- **1997:** Giugno "Blu Profondo" collettiva c.c. Man Ray Cagliari.
- **1997:** Settembre collettiva docenti L. A. Iglesias.
- Luglio "Percorsi" installazione "panta rei" Sant'Anna Arresi Ottobre "Cash and Carry" collettiva Casa Collu Selargius.
- **1996:** Maggio "Aspettando Ulisse" collettiva Casa Collu Selargius.
- **1995:** Novembre "Le nuvole". Collettiva dedicata a P.P. Pasolini. Intergrafica Cagliari; Dicembre "Doni di Natale". Collettiva Intergrafica Cagliari; Mostra internazionale di mail-art "Raccontami una storia". Cagliari e Acqui Terme.
- **1995:** Luglio, opere su carta collettiva piccolo formato Intergrafica Cagliari. Settembre, "L'Artistico e i suoi artisti". Galleria Comunale Ca.
- **1993:** Agosto, collettiva "Sarajevo". Castiadas.



MOSTRE COLLETTIVE

- **2003:** Gennaio collettiva "La trama e oltre. Abiti d'artista" INTOCCABILE Centro Culturale "Man Ray", Cagliari. 2002: Dicembre collettiva di beneficenza "Mani Tese", presso la Libreria delle donne, Cagliari. 2002: Dicembre collettiva "Aurea", La Bacheca, Cagliari. 2003: Maggio 16- 27 collettiva "CATARSI" Man Rey Cagliari
- **2009:** 3-11 luglio: Per il recupero della Semantica, Mostra collettiva presso la Galleria La Bacheca, Cagliari
- **2008:** "Gli Stracci", mostra collettiva presso "det nordfynske kulturinstitut."
- **2008:** Marzo dall'8 al 31, collettiva di 24 artiste "Femminile plurale", presso il Teatro Civico di Castello, Cagliari.
- **2008:** Febbraio dal 15 al 23 "AsseminARTE", collettiva ex Municipio Assemini (Ca).
- **2007:** Dal 10 agosto al 3 settembre "Caducità" spazio in-(visibile) personale a due con Gemma Tardini.
- **2006:** Marzo collettiva "10 anni G28" dal 25 marzo al 22 aprile.
- **2004:** Giugno 15/16/17/18/19. mostra collettiva galleria Arcivernice Cagliari per il festival di letterature applicate. "Le mani sulla città", MARINA CAFE NOIR 2004.
- **2003:** Dicembre collettiva InterAzioni Visive Spazio Arka Assemini dal 20 al 30 dicembre.
- **2003:** Novembre, collettiva "La Dialettica degli Opposti" G28. Cagliari
- **2003:** Luglio e Settembre collettiva "Di nuovo Contro" La Bacheca Cagliari.
- **2003:** Maggio 16- 27 collettiva "CATARSI" Man Rey Cagliari
- **2003:** Marzo collettiva "Espressioni artistiche dall'arcaico al moderno. Bisso, porpora e carbone", mostra Museo Archeologico "Germe Maria" Villanovaforru.
- **2002:** Novembre collettiva "Artisti per la pace", galleria G28, Cagliari.
- **2002:** Novembre-Dicembre collettiva "Espressioni artistiche dall'arcaico al moderno. Bisso, porpora e carbone", mostra itinerante, presso: Pinacoteca "Carlo Contini" Oristano; Castello Salvaterra Iglesias; Biblioteca Comunale Sant'Antioco.

