

La mattanza

Foiso

DATAZIONE:
1951-1952

MATERIALE:
Tela

TECNICA:
Olio

MISURE:
cm 152,5x205

COLLOCAZIONE:
Cagliari- Galleria
Comunale d'Arte

CONDIZIONE GIURIDICA :

Proprietà Ente Pubblico



DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

La mattanza è un antico e tradizionale metodo di pesca del tonno rosso. L'opera rappresenta un gruppo di pescatori intenti a recuperare i tonni dalla rete. I volti dei personaggi sono scavati dalla stanchezza. Dal punto di vista cromatico Foiso usa soprattutto colori caldi: il mare che si tinge di rosso in primo piano, le maglie gialle dell'uomo inchinato sulla sinistra e di altri due uomini al centro dell'opera, i guanti gialli degli altri pescatori, le maglie rosse dei due uomini all'estrema destra e dell'uomo posto a sinistra con la gamba sollevata.

Sono presenti anche colori freddi: il blu dei tonni, i berretti verdi dei pescatori, le maglie verdi di due pescatori al centro della scena e i pantaloni verdi dell'uomo all'estrema sinistra dell'opera.

OSSERVAZIONI:

Negli anni Cinquanta il linguaggio pittorico di Foiso Fois raggiunge una completa maturità, definendo un inconfondibile stile che lo porterà alla fama non solo in Sardegna ma anche in ambito nazionale. Alla pittura di un tempo, definita da molti "selvaggia", si sostituisce una profonda indagine sul rapporto tra luce e colore, sulla base degli insegnamenti classici.



Referenze bibliografiche:

Salvatore Naitza, Foiso Fois, Ilisso, 1989

Referenze fotografiche: Donatello Tore, Ludovico Mura

LAC
Liceo Artistico Cagliari

Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois - Cagliari
Classe 5^I Design Aurora Argiolas