

Olivo

Foiso

DATAZIONE:

1979

MATERIALE:

Tela

TECNICA:

Olio

MISURE:

100 X 120

COLLOCAZIONE:

Cagliari - Collezione privata

CONDIZIONE GIURIDICA :

Proprietà privata



DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

L'olivo è il soggetto principale di questo dipinto.

L'imponente albero viene rappresentato nel mezzo di un campo di grano che, con la sua tonalità di giallo, lo mette in risalto.

All'orizzonte si possono notare altri olivi, appena abbozzati che occupano quasi tutto lo spazio dello sfondo. Tra le fronde scure si intravedono sprazzi di cielo. Il tronco dell'olivo in primo piano si divide in due rami, diversi per robustezza, nodosità e colore, divaricati e protesi verso l'alto.

Referenza fotografica: Donatello Tore, Ludovico Mura

Referenza bibliografica: Salvatore Naitza, Foiso Fois, Illisso, 1989.

OSSERVAZIONI:

Per capire le numerose opere che Foiso Fois ha dedicato alla natura, possiamo basarci su una affermazione: "occorre esprimere quel complesso di sensazioni che ha suscitato in noi l'interesse all'oggetto, e per fare questo occorre semplificare il proprio linguaggio pittorico, la propria tecnica di esecuzione perché maggiormente abbia rilievo il contenuto dell'opera" (1950). Quindi sia che si tratti di un campo di grano, sia che si tratti di agavi, il pittore non si limita ad una resa fotografica o alla semplice "impressione" dell'oggetto raffigurato, ma parte sempre dalle sue sensazioni espresse con un linguaggio semplificato.

