

Campo di grano

Foiso

DATAZIONE:

1978

MATERIALE:

Tela

TECNICA:

Olio

MISURE:

99,8 X 119,9

COLLOCAZIONE:

Cagliari - Collezione privata

CONDIZIONE GIURIDICA :

Proprietà privata



DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

La luce è la protagonista del dipinto.
In basso le spighe si distinguono con una certa nitidezza che si perde via via in lontananza.
All'orizzonte la luce prende il sopravvento sul grano e rende uniforme il paesaggio assolato.

Referenza fotografica: Donatello Tore, Ludovico Mura
Referenza bibliografica: Salvatore Naitza, Foiso Fois, Illisso, 1989.

OSSERVAZIONI:

Per capire le numerose opere che Foiso Fois ha dedicato alla natura, possiamo basarci su una affermazione: "occorre esprimere quel complesso di sensazioni che ha suscitato in noi l'interesse all'oggetto, e per fare questo occorre semplificare il proprio linguaggio pittorico, la propria tecnica di esecuzione perché maggiormente abbia rilievo il contenuto dell'opera" (1950). Quindi sia che si tratti di un campo di grano, sia che si tratti di agavi, il pittore non si limita ad una resa fotografica o alla semplice "impressione" dell'oggetto raffigurato, ma parte sempre dalle sue sensazioni espresse con un linguaggio semplificato.

