

Teiera bleu

Foiso

DATAZIONE:
1947-1949

MATERIALE:

Carta

TECNICA:

Tempera

MISURE:

67,7 x 57,8

COLLOCAZIONE:

Cagliari – Collezione privata

CONDIZIONE GIURIDICA :

Proprietà privata



DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

Esposta nel 1949 alla Mostra d'Arte Moderna della Sardegna, Teiera bleu è un'opera riconducibile al genere di soggetto definito come "interno", in questo caso di una camera, individuata da un tendaggio, da una finestra, da una sedia sulla quale è appoggiata per l'appunto una teiera di un bleu profondo e luminoso (tipico delle manifatture di Sevres) che sembra aver la funzione di portafiori. Dal punto di vista stilistico si può notare che la struttura compositiva ha un carattere essenzialmente grafico; le figure, infatti, risultano costruite da grossi e rapidi segni di contorno. L'immagine risulta aggressiva, poiché non più attenuata da chiaroscuri, ma anzi accentuata da colori puri e luminosi.

Referenza fotografica: Donatello Tore, Ludovico Mura

Referenza bibliografica: S.Naitza, Foiso Foiso, Illisso, 1989

OSSERVAZIONI:

A vedere questa opera così ricca di carattere e di novità nella produzione di Foiso, il modello più convincente sembra Matisse, come anche nelle opere Danza col cespo d'erba cappuccina e Natura Morta.

